

Christoph Kuhlmann

a fait ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique «Folkwang» à Essen, où il a compté parmi ses professeurs Sieglinde Ahrens (orgue),

Josef Bucher (improvisation) et Guido Knüsel (direction de chœur).

En 1989 il y a obtenu le diplôme de Musique Sacrée «A» ainsi qu'un prix spécial du conservatoire.

Des études complémentaires à Paris auprès de Naji Hakim (orgue, analyse musicale) et Jean-Pierre Leguay (improvisation) l'ont préparé à des concours internationaux, où il fut maintes fois récompensé: U.F.A.M. Paris (1990), Prix Tournemire à St. Albans (1991), Prix André Marchal à Biarritz (1995).

En tant qu'organiste Christoph Kuhlmann s'est spécialisé dans l'improvisation et le répertoire français.

Outre des enregistrements de nombreux concerts l'ont mené à plusieurs festivals d'orgue: St. Albans City-Festival, Angleterre / Cathédrale Notre-Dame de Paris / Festival d'orgue du Limbourg, Belgique / Concerti d'organo „La Riccitelli“ Teramo, Italie / Kultursommer Rheinland-Pfalz / Romanischer Sommer Cologne / Orgelfeierstunden à la Cathédrale de Cologne.

Depuis 1994 Christoph Kuhlmann travaille comme directeur musical de l'Église St.Andreas à Cologne. En 2003 il a été nommé „Regionalkantor“ de cette ville.

Depuis 2007 il est chargé de cours pour la pédagogie de l'orgue au Conservatoire National Supérieure de Musique de Cologne.